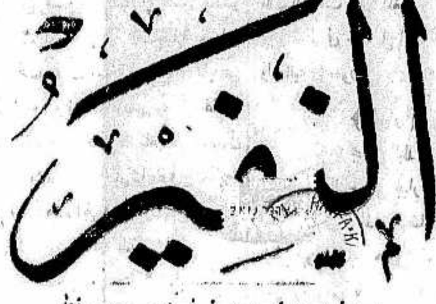
العدد ٢٢ (قررت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية • وهي مسجلة في ادارة البريد) السنة ٢٣

صاحب امتيازها : ايليا زكا
مدير ادارتها سهيل زكا
الادارة : حارة السبقلي
العنوان البرقي : النفير — حيفا
والبريدي : نمرة ٤٤
بدل اشتراكها السنوي
في حيفا ١٠٠ قرش وفي الخارج ١٢٥ قرشاً



جريدة يومية تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

حيفا الاثنين ١٤ حزيران سنة ١٩٢٦ ٣ ذي الحجه سنة ٣٤٤

انا الم[illegible]ى وانت المسلم

انا وانت عضوان

« فسأطالبك بهذا الحق الى ان اموت ويخلق الله غيري من يقفو اثري في هذا الطلب • • »

خلقت واياك في بقعة واحدة ، وفي بيت واحد ، ومن أب واحد وأم واحدة ، ورضعنا افاويق الحياة من ثدي واحد ، ونمنا على سرير واحد ، اذن ، فمن انت ؟ ومن انا ؟ • •

انا انت ! • • وانت انا ! • •

هذه اول عبارة يجب ان نضعها في اول صفحة من كتاب حياتنا التي ستنفق هدراً على غير حسابنا ، يا اخي ، ومتى دلمت انا عضوان ، وان هناك اعضاء اخرى يكتمل بها الهيكل الوطني ، ادركت ان انفصالك عني او انفصالي عنك يضير ان هذا الهيكل المحبوب ، ومتى اصيب هيكلنا بأذى هل يبقى لي مجال راحة ، ويبقى لك مجال عافية وسلام ؟؟

كلا ! • •

فانت ترى بعين خيالك في هذه الدنيا امة تقوم على امة نائمة ، مهددة ، متوعدة ، محاربة • • ولكن لاسباب واعتبارات مهما تكن مخطئة مبنية على الطيش والهوس هي في نظر القواعد الاجتماعية والاسس والواجبات الوطنية طارئ اضطراري ينتج الفائدة ان انتج الضرر ، فاما ان تبيد الامة وإما أن تنتصر عليها بداعي الاضطرار والحاجة الى الفوز والظفر ، وعلى الحالين تجد مجموعاً يقاوم مجموعاً ، وشعباً اتحد برمته فألف كتلة ليعادي شعباً آخر بناء على ما تقدم • أما انا وانت فمن هذه الامة وهذا الشعب الذي يشاء تكوين كتلة تذود عن حياضه وتقاوم « بقوتها » كل ما تراه حرباً بالمقاومة • • لماذا اذن ، لماذا ابقى — اليوم — بعيداً عنك وتظل راضياً ببعدك عني ، وفي صدر الغد آمال ، كل ما فيها حلو لذيذ ، وكل ما فيها تضامن ووفاق واتحاد ؟؟

عندما تراني احدثك بشأن هام يهمني ويهمك كهذا الشأن قل ان هذا المحدث بعيد عن الوظيفة التي تكم فاه عن مثل الصراحة التي طبع عليها او التي يبديها ، وعن مثل هذا الاخلاص المجسم في الحديث • • انه والله لمن يستحقون ان يصغى الى اقوالهم ، لان في هذه الاقوال ما يدعو الى التأمل بالخطأ الذي يشل القوى ويميت روح النهضة والنشاط والحياة • وفيها ما يدعو الى ذرف الدمعة أو الجود بابتسامة هزء على ما فات وانصرم • • •

أنا وأنت عضوان • •
أفهم هذا أو لا ! • •
أنا أنت • • وأنت أنا • •

دع الماضي للماضي وهيهات ان يتعدى حد سلطته الرجعية التي نود أن نضرب عن الاعتراف بها صفحاً • أما الآتي «البعيد» أي المستقبل فكله على ما قلت لك آنفاً « حلو لذيذ » وعلى غاية ما يرام مما ننشده وننشده فكرة الرأي العام الهاجعة في سرير الزمن ، ولكن ما نود معالجته هو هذا الآتي « القريب » أي الذي في عرفي أنا هو « الحاضر » وهذا الحاضر هو مميئ الى درجة لا تتحمل زيادة لان الطعنة التي ابقتها آثار الامس لم تبق زيادة لمستزيد • • •

الى هنا وصلت في حديثي اليك ، فهل تميل الى الاصغاء حتى النهاية ؟ • •

اجل ، انك لكذلك ، وستقول فوق هذا : «انه فيلسوف لا يبارى ولا يماذق» سواء أتبع السلب أو الايجاب

أنا احبك من صميمي ، ومن كل قوتي بالعمل لا بالقول ، ويدفعني حب الصراحة لاظهر لك حبي على صفحات هذه الجريدة مذيباً قطرات اخلاص الفؤاد لتجري في انهارها بقوة لم تكن في حسباني ، ولا اكتمك السبب ، فلا يستولي عليك العجب ، احبك ، واحبك ، واحبك ، ثلاثاً ، فهل تحبني ؟ •

ان شئت معرفة السبب في هذا الحب فاسأل مصلحتك ، واسأل مصلحتي انا أيضاً ، فتستنتج اذ ذاك أن السبب في حبنا هو ان المصلحتين تدعواننا اليه

فان أردت أن تجيب بـ (لا) فلسانك كاذب على جنانك ، عفواً يا اخي ، لست أنت بالكاذب ، ولكن العادة التي اخذتها عن معلميك هي هي التي علمتك ان تكذب — بالقول ، وربما بالفعل — وان تقول غير ما تضمر ، تلك سياسة من علموك وعلموني فهل أنت معتبر بعد ذاك الاختبار ؟؟

(البقية في الصفحة الثانية)

مذكراتي

٢

بصوت جهوري ونبر منتظم فيجاب بصوت اوطي ونبر غير منتظم « وعليكم السلام »

كانت الحياة في ذاك الزمن هادئة مرتبة متسقة يعطى لكل وقت حقه من الاشغال والطعام والراحة والنزهة والنوم • كانت القلوب مطمئنة من جهة مستقبل ونجاح وتقدم كل فرد • لا مزاحمة في الارزاق ولا عناء في الحصول على العيش والقناعة مظللة الجميع تقريباً •

كانت المصاريف زهيدة ومفروشات البيوت والالبسة بسيطة ورخيصة •

كانت الامراض قليلة والاطباء اقل وكانت المعالجة مقتصرة على العطار والحلاق من حجامة وكي • كان النزوع لطلب العلم عمومياً والنفوس طامحة اليه وعليه قام بوقتها فريق من وجهاء عكا وجلهم من طائفة الروم الارثوذكس والفوا جمعية دعوها (الجمعية الخيرية) وكانت باكورة اعمالها فتحها المدرسة التي عرفت باسمها أي مدرسة الجمعية • استدعي لها استاذين من خيرة اساتذة بيروت وهما الاستاذ متري صائغ والاستاذ نخله ازريق • الاستاذ متري عاد لبيروت اثر قفل المدرسة المذكورة أما الاستاذ نخله بقي في فلسطين ومن لا يعرف ما للاستاذ نخله ازريق من الايادي البيضاء على شبيبة فلسطين الراقية ومن من شبان فلسطين الراقيين لا يرجع الفضل في رقيه ونبوغه باللغة العربية والتمسك بعوائد العرب الى الاستاذ نخله •

اخرجت مدرسة الجمعية تلامذة نابغين وهم احياء يرزقون واذكر من نبوغ المدرسة المذكورة تمثيل تلامذتها رواية (تلماك) تمثيلاً متقناً أما الاسباب التي دعت لتأليف الجمعية وفتح المدرسة هي :

كان في عكا بوقتها مطراناً للروم الارثوذكس يدعى (اغابيوس) وكان في دار المطرانية كتاب صغير يعلم فيه رجل عاجز يدعى ناصر سعود وبروغرام التعليم كان اولاً (الفلاضة) كراسي الف باء (الافتويخوس) كتاب صلاة عربي مترجم عن اليونانية (والمزامير) زبور داود (والرسائل) أي رسائل رسل المسيح ثم الانجيل وهو خاتمة معارف تلامذة ذاك الكتاب ولما ذكرنا اسباب تأسيس الجمعية والمدرسة اصبح من الضروري ذكر ما كان يجري بين المعلم والتلاميذ وهو فكاهة للقارئ

لما كان معاش المعلم لا يفي لسد لوازمه كان مضطراً للاستعطاء من بيوت اهالي التلاميذ حسنات من نقود والبسة مستعملة وكان لباسه الاطمار البالية فحدث يوماً ان احد التلاميذ اذنب فاراد المعلم تهذيبه بالفلقة ولا لزوم ان نوضح ما هي الفلقة اذ كل منا ما زال يذكر تلك الآلة المعذبة التي كانت تستعمل في المدارس وصدف يومها ان المعلم كان لابساً حذاء قديماً كان لوالد ذاك التلميذ الذي حالما وقع نظره عليه عرفه واراد التخلص من ألم الفلقة فقال للمعلم أمام عموم التلاميذ اخلع حذاء والدي من رجلك ثم اضربني على رجلي فخجل المعلم وترك ذاك التلميذ ! ! • • •

ومنها ايضاً :

كان المعلم يجلس على منبر يعلو عن ارض المدرسة نحو المتر مصنوعاً من الخشب مقفولاً من كل جهاته وكان غطاء أو باب جوف ذاك المنبر قطعة من الخشب المربع تفتح بواسطة حلقة كاغطية اقنية الشوارع وكانت كرسي المعلم وجسمه الثقيل الذي يمنع من في جوف ذاك السجن من الخروج كان يطرح فيه التلميذ المذنب حيث يقاسي الم الظلمة وعسر التنفس من فساد الهواء ولدغ البراغيث فاراد فريق من التلامذة ان يذيقوا المعلم ولو مرة هذا السجن الذي اوجدته ادمغة اساطين التربية والتعليم ! ! • • •

فعمد كبيرهم نحجم عن ذكر اسمه لانه معروفاً عند كل من ارفاقه من الشبان القاطنين في عكا وحيفا وهو اليوم في عالم الابدية بالاتفاق مع البعض على تنفيذ هذه الفكرة وبينما كان المعلم خالعاً طربوشه وجاكيته وغنبازه والحذاء وكان جالساً يعلم بالقميص واللباس الابيض فقط غافله ذاك التلميذ وطرح عموم حوائجه ضمن جوف المنبر واغلق بابه ولما افتقد المعلم حوائجه سأل التلاميذ فاجابه احدهم ان زيداً ممن كان غائب ذاك اليوم من تلامذة الكتاب طرحهم في الحبس •

(لها بقية)

(تتمة الصفحة الاولى)

ان اغلى ما نكسبه وا كسبه هو العبرة فاذا ربحنا العبرة افدنا اخواننا واصدقاءنا وابناءنا وقلنا على مسامعهم اذ ذاك : «ذاك عهد قد مضى ٠٠»

ولكن ٠٠ لو كنت تعلم !٠٠٠

لو كنت تعلم مبلغ حبي لك بعد ما تعرف السبب لرثيت لي واحببتني فوق ما احبك ، وهل تريد شيئاً من هذا ؟ ٠٠

أنا احبك الى درجة الهيام ، والى درجة التخلي عن حق لي اذا كان هذا التخلي في مصلحتك ، والى درجة الكفر بايمان مشى في عروقي مشية الروح ، اذا كان هذا الكفر يفيدك ويفيد المصلحة المشتركة بيني وبينك ٠٠ فهل تحبني ؟

أنا أنت ٠ وأنت أنا ٠٠ أنا انسان خلقت على دين المسيح ، وأنت إنسان برئت على دين النبي المسلم صلى الله عليه وسلم ، أنا المسيحي وأنت المسلم ، والوطن لا يقوم بواحد فيه دون الآخر ، فهل تحبني ؟

على رسلك يا اخي ، فساطالبك بهذا الحق الى ان اموت ويخلق الله غيري من يقفو اثري في هذا الطلب !!

ن ٠ م ٠

مراسلات

جنين

في ١٠ منه لمكاتبنا

جاء في جريدة الجديد ان الدكتور طاهر بك الخطيب نقل الى صفد بسبب كثرة ضربه وتعذيبه للاهالي

وجاء فيه ايضا ان مدير المدرسة الاميرية كمال الدين بك الخطيب منع التلاميذ من جمع دراهم لمنكوبي سوريا اه

١ — نعم ان الدكتور المومى اليه جرى نقله الى صفد ولكن فات الكاتب ان النقل كان لاسباب غير التي ذكرها وليس للاطباء علاقة بالضرب ولو فرضنا صحت مدعاه لكان يجب تنزيله لا ترقيته من حيث المركز والمعاش وكان يجب نقله الى محل اقل اهمية واصغر من جنين والكل يعلم الفرق بين صفد وجنين وفضلا عن ذلك فان اهالي بلدتنا عند ما بلغهم هـذا الخبر وقع عليهم وقوع الصاعقة وبوقتها كان سعادة رئيس الصحة المستر بيكر في جنين فذهب اليه عموم الوجهاء والاعيان واصحاب الحل والعقد ورجوه بشدة بقاء الدكتور ببلدهم والحوا عليه بذلك وهنا اذكر بعض الذين ذهبوا لمقابلة الرئيس بخصوص بقاء الدكتور منهم السادة عفيف عبد الهادي . موسى عبد الهادي . نافع عبوشي . علي المنصور . فؤاد القاسم عبد الهادي . صبري الاحمد عبد الهادي . الطبيب ذكي ابو السعود . الطبيب سعيد نمر وكاتب هـذه الكلمة وغيرهم فانظر واحكم يا سيدي القارئ .

٢ — ان حضرة مدير المدرسة كمال بك لم يمنع التلاميذ من جمع الاعانة ولم يدعو احد لجمعها ولم تدر بخلد احد هذه الفكرة قط وقد ثبت لي ذلك بعد سؤال الاساتذة والتلامذة وان اثنا عشر تلميذاً من عائلتنا يدرسون بصفوف مختلفة في المدرسة المذكورة افادوا ان لا علم لهم بذلك ابداً . وان لحضرات الشقيقين المحترمين منزلة كبرى ومقام عال جداً في قلوب عموم اهالي القضاء وان الحق احق ان يتبع والسلام على من اتبع الهدى وجمع فارعى .

فهمي منصور

اخبار محلية

بيان

من ادارة الجريدة

بمناسبة تنازلنا عن المطبعة لولدنا صموئيل وتفرغنا لتحرير الجريدة ستصدر ابتداء من الاسبوع القادم بحلة ترضي قراءها ومحبيها وستخصص هدايا قيمة يحصل عليها المشترك المسدد بدل اشتراكه اربع مرات في السنة بالاقتراع وسيعلن عن الهدية الاولى في ١٥ ايلول القادم.

ونعلن احتياجنا لمكاتبين في عموم انحاء فلسطين فنرجو ممن يرى بنفسه الكفاءة لذلك ان يخابرنا لنتفق معه على شروط مرضية

ونعلن ايضاً احتياجنا لمساعد في ادارة الجريدة يحسن اللغة العربية

« مذكراتي »

نشرنا في هـذا العدد مقالاً تحت عنوان مذكراتي فنرجو كل من يود نشر شيء من هذا النوع ان يتكرم علينا به في نهاية الثلاثة اشهر من تاريخه حيث يخصص جائزة مالية لا تقل عن العشرة جنيهات لكل من يجيد التفكير ويعمل الروية في مذكراته وهذه الجائزة تبرع بها (احد محبي العلم) في حيفا يمكن الكاتب ان يختار اسم مستعار ولكنه يجب ان يكون معروفا في الادارة التي تبقي اسمه مكتوما .

دليل فلسطين

اعلن عن تجارتك وبضائعك في دليل فلسطين التجاري الذي يصدر بالثلاث لغات الرسمية الفلسطينية سيطبع منه خمسة لاف نسخة وستتداوله الايدي في اوروبا والقطر المصري وسوريا علاوة عن رغبة كل فرد في فلسطين من الحصول عليه . اشتراكه ٣٥ غرشا مصريا المخابرة مع ادارة هذه الجريدة .

مطبعة النفير

ارتأت ان تبدل اسمها

بالمطبعة العمومية

لا ننسى انها اتقن المطابع عملا وارخصها سعراً واسرعها تسليما للاشغال الايجارات ولا تتجارات تباع فيها بسعر غرش واحد ودفاتر الكمبيالات على اختلاف انواعها بخمسة غروش الواحد ودفاتر الاوتيلات بخمسة غروش ايضا

تفاهم العربي والعبري

سيصدر قريبا من ادارة المطبعة العمومية كتاب (رفيق الفلسطيني) ثمنه عشرة غروش يمكن للعربي والعبري التفاهم بواسطته في اول ساعة من مشتراه وبهذه الواسطة تحل عقدة سوء التفاهم بين الشعبين في فلسطين

المطبعة العمومية

توسع رزق الكتبة

ادارة هذه المطبعة تدعو الكتاب والمؤلفين للاشتغال بتأليف الكتب المفيدة والروايات المسلية وهي بكمال الاستعداد للاتفاق على طبعها اما مشتراها او الشركة عليها باجور زهيدة للغاية .

« الى ادارة الصحة »

هذه المرة الثانية التي ننبه بها ادارة الصحية عن الاوساخ والاقذار والمصارف والمراحيض التي تنبعث منها الروائح الكريهة القتالة في محلة وادي النسناس في هـذه الايام العصيبة ايام الصيف يا دكاترة الصحية انتم ادرى الناس بالصحة العمومية في حيفا اليوم والامراض السارية فيها لا يكفي قبضكم المعاش ؟ الشعب الذي يدفعه يطالبكم بالعمل

ونستلفت عالي انظاركم الى السمك الذي يباع بعد كبسه بالثلج مدة حتى لا يجوز بيعه ورأس السمكة على جثتها فيباع بلا رأس

١٠٠٠ عائلة

في حيفا

تهدد بالنكبة

ماذا تريد الحكومة ان تفعل . بل على أي أمر تقدم لجنة تنظيم المدن والصحية الف عائلة ستنكب ممن يسكنون البركات الخشبية من الفقراء وممن لا يقدرون على دفع اجرة البيوت .

رحمة ايتها الحكومة ورفقا بهؤلاء الناس اين تذهب الالف عائلة اذا اخلوا تلك البركات أإلى المغائر وكهوف الجبال اين المغائر في حيفا بل اين الكهوف أنا لله وانا اليه راجعون

« الغبار »

يا مجلس البلدي

يشكو الناس من غبار الشوارع الذي يعمي العيون ويتلف البضائع اين سيارة الرش اين الطنابر اهل القدس يشكون امر الرش الى لله وعندنا البحر فهل يجوز الشكوى لله ايضاً

جوق

عكاشه وشركاه

يمثل في حيفا على مسرح بستان الانشراح جوق عكاشه وشركاه ولقد مثل الليلة الاولى رواية طارق بن زياد وكان الاحرى ان يعلن عنها برواية فتح الاندلس وضع الامير شكيب ارسلان واضع كتاب آخر بني سراج

اقبل جمهور حيفا الكريم كعادته على امثال هذه الحفلات النادرة لانه انس بجوق عكاشه في العام الماضي عبقرية ومهارة وذوق في التمثيل والالقاء وكان عدد الحضور نحو الالف دفعوا مبالغ لا تقل عن المائة جنيه خصص ربعها لضامني البستان

خرج الجمهور غير راض لان لرواية صغيرة (وبلا ذنب) ولقد زاد الممثل الماهر الاستاذ عبد العزيز خليل صاحب دور طارق بالغيظ والقسوة وسرعة الغضب والصراخ حتى دك صوته في اليوم الثاني اما ضامني البستان الذين اعتمدوا على فظاظتهم واعتنائهم بجمع المال فقط دون الالتفات لراحة الجمهور فقد زدوا تلك الليلة بكل ما تقدم ذكره وبخلوا بالماء لدرجة ان خرج الجمهور ساخطا حانقا على هـذه المعاملة واقرنوها بالتفتيش على (ذنب الرواية)

وفي الليلة الثانية مثلوا رواية (كليوباترا) كان الاقبال على هذه الرواية أقل من الاولى الا ان الرواية كانت زاهية زاهرة ولقد اجاد الاستاذ ذكي عكاشه كل الاجادة بالتمثيل ومثله الممثلة الماهرة الانسة عليه فوزي ولقد وجد الجمهور ذنبا لرواية الليلة الاولى خاتمة رواية الليلة الثانية مما اتى به الاستاذ ذكي من المهارة والاتقان في تمثيل دور المحتضر على ذراع معشوقته

اما اصحابنا ضامني البستان فقد زادوا بالفظاظة والخشونة حتى انه وقف احدهم بوجهنا يطالبنا بثمن التذكرة مع اننا دعينا من طرف الجوق ودفعنا في الليلة الاولى ثمن ثلاث تذاكر امال المطبعة ولم نود ان نزيده تشجيعا بعدم معرفته واجيانه ومواصلة هـذه المعاملة معنا ومع خلافنا فعدنا ولحق بنا السيد عكاشه واعتذر وارغمنا على العودة بما فطر عليه من اللطف مع اننا كنا مصممين عدم العودة بالوجه القطعي ولما كان لم يزل لنا حساب على الجوق مبلغ يساوي ثمن تذكرتين عولنا ان نتركه واخبرناه بذلك فليهنأ بال ضامني البستان بقبضهم ربع قيمة ثمن التذكرتين خاصتنا وخاصة نجلنا صموئيل وبهذه المناسبة نود تذكيرهم بان يعلموا ان اقبال الناس على البستان الذي هو سبب ثروتهم لا يجب ان يكون واسطة لتشجيعهم على الفظاظة ومعاملة الجمهور المعاملة الخشنة التي اعتادوا عليها دائما بل يضد ذلك عليهم ان يتركوا امر مقابلة الناس لخلافهم ممن اعتاد على مقابلة الناس .

فسحنا مجالا لهذه الكلمة حبا براحة الجمهور الذي طالما شكى لنا معاملة هؤلاء الناس وليس تشفيا من وقوفه بوجهنا لدفع ثمن التذكرة لان الثمن المذكور دفعناه ولم يبق عليهم الا محاسبة الجوق بها.

فكري اباظه

يعجبني بهذا الكاتب الاديب جرأته وحسن بيانه وصراحته في كتاباته التي نقرأها كل اسبوع بل في كل يوم في مختلف الصحف ومنها ما جاء بمقالة في عدد المصور الاخير تحت عنوان :

(اين الجمعيات الادبية)

لقد كانت البلد ملأى بالجمعيات الادبية الاجتماعية الاخلاقية التعارفية الجميلة اللذيذة .

أما اليوم فقط سطت (السياسة) على الادب والاجتماع والاخلاق والتعارف واصبح كل صعلوك خاوي الوفاض سخيف التعبير والتدبير يعتبر نفسه ارسخ قدما في السياسة من (بسمرك) واعرق تاريخا في المشاكل الدولية من (لويد جورج) وابعد نظراً في مستقبل العباد والبلاد من رؤساء الحكومات وسفراء الدول وزعماء الاحزاب.

وبما جاء في ذلك المقال : وهل يذكر العلماء « مؤتمر الخلافة » وكيف افتتح وكيف اختتم وكيف دعي اليه من اعترفوا بانهم لا يمثلون بلادهم وكيف لم يتفاهم المجتمعون المؤتمرون في حدود الاجتماع وموضوعات الاجتماع وكيف اسفر عن فشل شنيع مخجل فعاد مندوبو الشرق الاقصى والادنى وهم يضربون كفا على كف ندما وحسرة

وذيل المقال المذكور بامضاء هكذا :

فكري اباظه المحامي نائب سنهوا

ولم يسبق ان نظرنا بجانب امضاء هذا الكاتب الاديب البعيد عن السياسة نائب فكانه يريد بالتصريح عن انه محامي ونائب ليعرف القارئ انه هو ايضا سياسي .

« البيدر والمخمنين »

ما زالت شكوى الفلاح تستصرخ الحكومة لتعيين المخمنين والمباشرة باعمالهم ابتعاداً عن اخذ شيء من البيدر من عوز وتغريمه بدفع الجزاء النقدي .

تصريحات بريان
في جنيف

صرح المسيو بريان لمكاتبي الصحف انه كان مسروراً غاية السرور ومنشرح كل الانشراح من التدفئة التي كانت في غرف مؤتمر جنيف حيث وقد فيها نجم السيد اسكندر دوماني في عكا المستعد تمام الاستعداد لتوريد كل من يلزمه الفحم الطيب الخالي العرات والتراب والحجارة بالجملة والمفرق .

فلسطين
« الامراء الالمانيون »
في فلسطين

سيصل لفلسطين قريبا ١٥ وجيها من وجهاء المانيا بينهم البرنس فون باقير وابن عم قيصر المانيا والبرنس وايم هوهنزان من العائلة المالكة الالمانية حيث يقومون بسياحة على سياراتهم الخاصة في الشرق الادنى وقد وصلوا انقره ومنها لاطنه فحلب فبيروت فدمشق ففلسطين فمصر .

« تركيا »
الله الله يا دنيا

توفى الامير عبد الحليم حفيد السلطان عبد العزيز وشقيق زوجة انور باشا في احد مستشفيات باريز من الفقر والفاقة .

خارجيه
المعاهدة الانكليزية التركية

وافق حزب الشعب في المجلس التركي على المعاهدة الانكليزية التركية ولم يبق الا مناقشة الجمعية الوطنية .

الزعماء الريفيون

قدم جميع الزعماء الريفيين خضوعهم

فشل سياسة البلاشفة

تسليم عبد الكريم الريفي . والاتفاق على الموصل . وسياسة ابن السعود الاخيرة ضربات ثلاث صرعت سياسة البلاشفة في عموم هذه المراكز الثلاث

سوريا
ثورة سوريا
« مصرع العسليين »

ورد على آل العسلي نباء بموت السيدين فائق وحكمت قتيلين في ميدان الثورة الى جانب الزعيم المرحوم احمد مريود في أراضي جباتا الخشب .

اتصل بنا ان الجنرال اندريا اعلن في السويداء شروط لاستسلام الثائرين جملة وهي تلخص فيما يلي :

اولاً — دفع ٢٠ الف ليرة غرامة

ثانياً — اعاده المؤن والذخائر التي اخذت من جيش الجنرال ميشو او دفع قيمتها

ثالثاً — اعادة مياه السويداء

رابعاً — حفظ الحقوق الشخصية

خامساً — تسليم ٦ الاف بندقية و ٣٠٠ الف خرطوشه

دمشق
الحادث الفظيع

الليوتنان بيرو ضابط في الجيش الافرنسي وهو اليوم في الحملة التي تعسكر في جبل الدروز وقد ترك زوجته في دمشق وترك عندها جندياً مغربياً يقوم بحراستها وخدمتها . وتسكن هذه السيدة منزلا في حي الصالحية في محلة دك الباب ففي يوم امس انبثت رائحة كريهة من البيت ولحظ الجوار ان هذه السيدة منقطعة عن الخروج والظهور ولدى البحث تقرر لدي الشرطة دخول المنزل وبعد ان توسط الداخلون صحن الدار ازدادة الرائحة انتشاراً فدخلوا غرفة نوم السيدة فوجدوها ميتة ولدي المعاينة تبين ان الموت كان خنقاً منذ ثلاثة ايام . وقد طلب الجندي المغربي فلم يعثر عليه وقد استفظع الناس هذة الحادثة ايما استفظاع ولا يزال البحث جارياً للقبض على الجندي

« بيروت »
انعقاد البرلمان السوري

صدر مرسوماً يدعو مجلسا النواب والشيوخ الى الانعقاد يوم الاثنين في ١٤ حزيران في دورة غير عادية

« محلية »
النادي الادبي الرياضي

سيقيم النادي الرياضي حفلة سباق بحري في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري في البنط تحت رعاية سعادة حاكم المنطقة الشمالية وستوزع جوائز على الفائزين

نرى سير هذا النادي نحو الرقي وطرق ابواب الرياضة والادب في مختلف الفرص دليل على الاجتهاد ومهارة ادارته فالى الامام ايتها الشبيبة الراقية الى العقول الصحيحة في الاجسام الصحيحة

اعلان

ان محكمتنا الكنائسية الارثوذكسية في الناصرة تدعو هنا ابنة صالح العيدي اليعقوب من قرية كفركنا بواسطة هذا الاعلان الذي ينشر في جريدة النفير الغراء ثلاثاً لحضور جلستها القانونية التي ستعقد في الساعة العاشرة زوالية من يوم اول خميس يقع بعد نشره للمرة الثالثة في الجريدة المذكورة وذلك لاجل رؤيا دعوى الفسخ المصدرة بحقها من طرف زوجها سعد الحنا من الشجرة القاطن في كفركنا وان لم تحضر بالذات اولم تقم عنها وكيلا قانونيا للمرافعة في تلك الجلسة المنوه عنها يحكم بحقها غيابيا تحريراً

الناصرة في ٢٥ مايس شرقي سنة ١٩٢٦

رئيس المحكمة

متروبوليت روم اورثوذكس

الناصرة وملحقاتها

كليوبا

=‹:›=